

Licencja Exclusive – Pełne Prawa do Kompozycji

Dziękujemy za zakup podkładu muzycznego Lazy Rida Beats. Doceniamy inicjatywę i życzymy sukcesów w realizacji własnych dążeń i przedsięwzięć. Niniejsza licencja jest wiążącym dokumentem prawnym. Przyznaje ona prawo do wykorzystywania podkładu/ów muzycznego (zwanego dalej „Kompozycją/-ami) wskazanego poniżej (dół Umowy). Dokument należy podpisać i zachować.

Niniejsza **Umowa**, została sporządzona i weszła w życie dnia (data zawarcia umowy) . Stanowi ona wiążący prawnie dokument pomiędzy Pawłem Tugemanem, zwanym dalej „Licencjodawcą”,

a

(pełne imię i nazwisko klienta), zwanym dalej „Licencjobiorcą”. W oparciu o niniejszą Umowę, Licencjobiorcy zostają przyznane wyłączne prawa do Kompozycji (tytuł bitu/podkładu muzycznego)

Strony uzgodniły między sobą co następuje:

Wyłączne prawa do Kompozycji umożliwiają Licencjobiorcy nieograniczone korzystanie z zakupionego podkładu muzycznego/bitu w nagraniach komercyjnych czy emisji w środkach masowego przekazu. Licencjobiorca posiada pełne prawa by do wymienionej Kompozycji dokonywać nagrań, wprowadzać zmiany, dokonywać jej mixów w dowolnym kształcie, sposobie lub formie, prócz odsprzedaży Kompozycji osobom trzecim. Licencjobiorca jest jednak w każdym przypadku zobligowany, by zamieszczać pełne dane Licencjodawcy jako autora na wszelkich nagraniach komercyjnych.

1. Licencjodawca zabrania Licencjobiorcy jakiegokolwiek odsprzedaży lub innej formy dystrybucji niniejszej licencji na korzystanie z Kompozycji. Podobnie Licencjodawca po zakupie niniejszej licencji nie może jej ponownie sprzedać, wypożyczyć, przypisać, remixować, dokonywać zmian w aranżacji podkładu, usuwać jakichkolwiek linii melodycznych, zaprogramowanych przebiegów ścieżek perkusyjnych lub scedować praw do Kompozycji na innego użytkownika (np. wytwórnię płytową lub innego producenta), lub też wykorzystać ją w innej, konkurencyjnej produkcji bez uprzedniej pisemnej zgody lub kolejnej umowy licencyjnej z Licencjobiorcą.

2. Nawet jeśli w Kompozycji zostały wykorzystane zewnętrzne próbki audio (tzw „gotowe sample”, dalej zwane Samplami), Licencjobiorca uznaje sekwencję i układ aranżacji jako oryginalne dzieło jej autora. Jednakże niektóre z Sampli wykorzystanych w Kompozycji mogą wymagać zezwoleń do użycia ich w produkcjach komercyjnych. W razie zaistnienia takiego faktu odpowiedzialność za uzyskanie takich pozwoleń będzie należała do Licencjobiorcy, zaś Licencjodawca nie podlega i nie zostanie pociągnięty do odpowiedzialności za jakiegokolwiek użycie Sampli zawartych w wymienionym podkładzie muzycznym naruszające czyjekolwiek prawa w oparciu o nabycie niniejszej Licencji i korzystanie z niej komercyjnie przez Licencjobiorcę.

3. Licencjobiorca zobowiązuje się dostarczyć Licencjodawcy co najmniej 1 (słownie: jedną) kopię gotowego nagrania dokonanego z wykorzystaniem niniejszej Kompozycji.

4. Licencjobiorca potwierdzi oryginalnego twórcę Kompozycji stosownie i odpowiednio na wszystkich nośnikach i podczas wykonań poprzez wskazanie go tam gdzie to możliwe na piśmie jako autora zaś w pozostałych przypadkach w formie informacji ustnej (np. utwór wyprodukowany przez Lazy Rida). Jeżeli projekt bądź utwór Licencjobiorcy wykorzystujący objętą niniejszą umową Kompozycję zostanie dopuszczony do obrotu handlowego i zostanie zarejestrowany przez organizację zarządzającą prawami autorskimi i wykonawczymi (taka jak BMI, ASCAP, SESAC, ZAiKS, PRS For Music lub jakakolwiek inna), wówczas Lazy Rida Beats lub Paweł Tugeman zostanie wskazany i potwierdzony przez Licencjobiorcę jako oryginalny autor wymienionej Kompozycji w celu partycypacji w należnych mu tantiemach autorskich w równym podziale, np. po 50% dla każdego z dwóch twórców. Paweł Tugeman jest zarejestrowanym autorem chroniącym swoje prawa w ASCAP pod nr IPI: 742848810

5. Płatność za niniejszą licencję jest bezzwrotna. Jeżeli Licencjobiorca nie uiszczy stosownych opłat na rzecz Licencjodawcy we wskazanym terminie, Licencjodawca ma prawo do unieważnienia niniejszej Licencji po uprzednim zawiadomieniu Licencjobiorcy na piśmie. Zaistniałe unieważnienie obejmuje Nagrania, produkcje i/lub dystrybucję Nagrań, za które wymagane opłaty nie zostały uiszczone, które to działanie podlega zaskarżeniu za naruszenia zgodnie z obowiązującym prawem.

6. W związku z powyższym, Licencjobiorca zgadza się zabezpieczyć i chronić Licencjodawcę przed wszelkimi roszczeniami, stratami, szkodami, kosztami lub wydatkami włączając w to bez wyjątku koszty zastępstwa procesowego w wyniku stwierdzonego naruszenia którejkolwiek gwarancji bądź niniejszej Umowy przez Licencjobiorcę.

7. Licencjobiorca otrzymuje zmiksowaną wersję podkładu w formacie WAV i MP3, w jakości 24bit i 320 kbps z uwzględnieniem formy rozwarstwionych ścieżek dźwiękowych.

8. Licencjobiorca jest zobligowany poinformować Licencjodawcę o wszelkiej sprzedaży przez wytwórnę płyty zawierającej Kompozycję, której wielkość wpływów brutto przekroczyła 100.000,00 zł (słownie: sto tysięcy złotych). Wówczas Licencjodawca powinien zostać stosownie wskazany jako oryginalny autor Kompozycji o ile strony nie ustaliły inaczej.

9. Niniejsza Licencja jest niezbywalna i ogranicza się do Kompozycji wyszczególnionych poniżej. Stanowi również całość porozumienia pomiędzy Licencjodawcą a Licencjobiorcą, jest wiążąca zarówno dla nich jak i ich ustanowionych prawnie następców lub reprezentantów. Otrzymując niniejszą umowę za pośrednictwem poczty elektronicznej, automatycznie zgadzasz się z zawartymi w niej warunkami i nabywasz wyłączne prawa do objętego nią podkładu muzycznego.

10. Postanowienia o charakterze ogólnym.

a. Jeżeli którekolwiek z postanowień zawartych w niniejszej Licencji zostanie uznane za nieważne, niezgodne z prawem lub niemożliwe do wykonania, wówczas takie postanowienie zostanie ograniczone w wymaganym stopniu lub wyeliminowane całkowicie, by niniejsza Licencja nadal obowiązywała jako ważna i wiążąca.

b. Niniejsza Licencja podlega interpretacji w myśl prawa obowiązującego na terytorium Polski bez względu na wynikłe z tego powodu konflikty z obowiązującymi prawami na innych terytoriach. Wszelkie spory wynikające ze stosowania niniejszej licencji będą rozpatrywane przez Sąd właściwy dla Licencjodawcy.

c. Nieważność lub niewykonalność któregośkolwiek postanowienia

niniejszej Licencji nie wpływa na pozostałe postanowienia tejże.

d. Zaniechanie wykonania przez Licencjobiorcę któregokolwiek z postanowień niniejszej Licencji będzie uznane za jej naruszenie.

e. Niniejsza Umowa została sporządzona wspólnie i w porozumieniu stron, bez cedowania odpowiedzialności za ten fakt na którąkolwiek ze stron niezależnie od drugiej.

Strony niniejszym potwierdzają, że zostały powiadomione o możliwości skorzystania z porady prawnej ze strony niezależnego radcy, w zgodzie z warunkami i postanowieniami niniejszej Umowy. Strony korzystając z wymienionej porady bądź nie korzystając z tej możliwości zawarły niniejszą Umowę zgodnie ze swoją wolną wolą, bez żadnych nacisków lub przymusu ze strony osób trzecich.

Zakupiona Kompozycja/e:

1.(Nazwa podkładu muzycznego)

Kwota: (USD)